



aachen
macht
kultur

Öcher Schängche

Spielzeit 2024/2025

Öcher Schängche
STADTPUPPENBÜHNE

Eine Einrichtung der
stadt aachen

www.aachen.de/oegerschaengche



Grußwort

des Kulturdezernenten

Liebe Freundinnen und Freunde des Öcher Schängche,

wieder präsentieren wir Ihnen das Programm der Puppenbühne in Form einer Spielzeit-Zeitung. Das ist ein weiterer wichtiger Brückenschlag zwischen Schängche und seinem Publikum. In meiner Funktion besuche ich sehr viele Kulturveranstaltungen, aber ich finde, dass die Verbindung zwischen dem was auf der Bühne in der Barockfabrik passiert und Ihnen, den Zuschauerinnen und Zuschauern, schon recht einmalig ist!

Sie lachen, Sie singen, Sie kommentieren – Sie sind Teil einer großen Schängche-Gemeinde und das macht einfach Spaß. Besonders gefällt mir, dass die neue Spielzeit wieder die Kinder so stark in den Blick nimmt.

Kinderaufführungen und die Begeisterung der Jüngsten sind auch für uns Erwachsene eine Freude und nicht zuletzt ist Schängche mit seinem positiven, menschenfreundlichen und bisweilen auch schlitzohrigen Charakter eine sehr sympathische Öcher Identifikationsfigur für den Nachwuchs. Vielen Dank an das ganze Team der Puppenbühne für das vielversprechende Programm!

Heinrich Brötz

Kulturdezernent der Stadt Aachen



*Heinrich Brötz
Kulturdezernent
der Stadt Aachen*

Grußwort

Irit Tirtey

Liebe Fans unserer Stadtpuppenbühne,

viele Freundinnen und Freunde halten unserem Schängche von Kindesbeinen an die Treue.

Seit 1921 begeistert unser Öcher Holzkopf Jung und Alt. Die Stücke der Stadtpuppenbühne gehören zum Aachener Kulturgut und werden von Generation zu Generation weitergetragen. Tradition und Moderne werden hier im schönsten Sinne verknüpft. Über die Jahrzehnte hat sich das heute im Kulturhaus Barockfabrik ansässige Puppentheater selbst zu einem modernen Aufführungsort entwickelt. Hinter den Kulissen ist viel Geschick gefragt. Hier Perfektion zu erlangen, bedarf langer Übung und so sind die meisten Spielerinnen und Spieler über Jahrzehnte dabei. Nebenbei werden Scheinwerfer, elektrische Vorhänge, Geräusche und Musik koordiniert. Im Kostümfundus reicht die Auswahl vom schmucken Prinzessinnenkleid über Tierköpfe bis hin zur Narrenkappe.

Und in der Werkstatt wird ständig an neuen Ideen gefeilt – denn in der neuen Spielzeit heißt es wieder:

#aachenmachtkultur im Öcher Schängche!

Irit Tirtey

Geschäftsführerin Kulturbetrieb Aachen



*Irit Tirtey
Geschäftsführerin
Kulturbetrieb Aachen*

Grußwort

Hanna Birmans

Lejiv Lü än lejiv Kenger,
liebe Freundinnen und Freunde von unserem Öcher Schängche,

ich freue mich riesig Sie und Euch in der neuen Spielzeit willkommen zu heißen. Seit September letzten Jahres darf ich die künstlerische Leitung übernehmen und ich kann verraten, dass es nie langweilig wird bei uns in der Barockfabrik. Ich habe ein spielfreudiges Ensemble an meiner Seite, das mit viel Humor bei der Sache ist.

Und hier schließe ich die hölzernen Kolleginnen und Kollegen mit ein. Brav stehen sie aufgereiht und warten auf uns geduldig zwischen den Bühnenvorhängen und Kulissen. Und es ist von Woche zu Woche immer wieder schön zu sehen, wie lebendig es ist.

Ab September werden die hölze Poppe wieder spielen, singen, tanzen und verkammesöelen*.

Wir freuen uns auf Euch, liebe Kinder! Kommt und seid mutig und macht mit, wenn Schängche mal wieder Eure Hilfe braucht.



***verkammesöele** – verprügeln



Liebe Erwachsene, für Euch gibt es richtig viel Öcher Platt und neben zwei verschiedenen Stücken auch wieder fünf mal Fastelovvend.

Viel Freude wünsche ich euch jetzt beim Stöbern in unserer neuen Broschüre. Danke hierfür und für so vieles mehr ganz herzlich dem Kulturbetrieb!

Und ein großes „Merssi“ gebührt auch dem Förderkreis. Nach der Sommerpause werden die traditionellen Puppen in modernem LED-Rampenlicht stehen.

Und nicht nur das: Krippekratz bekommt ein neues Kostüm - BRRRRRR!

Hanna Birmans
Künstlerische Leiterin



Spielzeit 2024/2025

Eintrittskarten

Kinderstücke

Kartenvorbestellungen
jeweils am Spielsonntag
von 10 bis 12:30 Uhr

unter Telefon 0241 172016
oder jederzeit per Mail: puppenbuehne@mail.aachen.de

Eintrittspreise:

Erwachsene: 5 Euro, erm. 3 Euro

Erwachsenenstücke

Kartenvorbestellungen
jeweils vor der Vorstellung
von montags bis donnerstags
von 10 bis 12:30 Uhr

Spielzeiteröffnung – Der Teufel in Aachen 15.09.2024 um 15 Uhr

Großes historisches Puppenspiel
in drei Aufzügen mit Gesang,
Tanz und Keilerei

Von Will Hermanns.

Das Puppenspiel handelt von
der alten Aachener Dombausage
und der Lousbergsage.
In dem Stück wird der Teufel von
Schängche und den Aachenern
an der Nase herumgeführt.

Es wird jährlich traditionell zur
Eröffnung der Spielzeit gespielt.



Änderungen vorbehalten

Termine 2024/2025

Kinderstücke

Sonntags jeweils um 15 Uhr

Der Zaubertanz

- 22.09.2024 Schängche und Nieres befreien eine Prinzessin,
29.09.2024 die von der Hexe in einen bunten Vogel verzaubert wurde und nun von einem Räuber bewacht
06.10.2024 wird. Auch ein Zwerg ist dabei und hilft den
13.10.2024 beiden Freunden.
27.10.2024

Kalif Storch

- 03.11.2024 Das Stück spielt im Orient, wo Gretchen Öcher
10.11.2024 Platt unterrichtet. Der Kalif ist begeistert von
17.11.2024 der Aachener Sprache und von Gretchen selbst.
01.12.2024 Doch der Teufel hat eigene Pläne und so beginnt eine wilde Verwandlungsgeschichte.
Die Freunde Schängche und Nieres reisen nach Bagdad, um zu helfen.

Aschenbrödel

- 08.12.2024 Als Weihnachtsstück spielen wir in diesem Jahr
15.12.2024 die Märchenadaption Aschenbrödel. Ein wunderschönes Stück mit viel Gesang und Zauberei,
22.12.2024 in dem Schängche dem Prinzen zu seiner Prinzessin verhelfen wird.
12.01.2025



Peter Reuters und Otto Trebels · Foto: Nina Krüsmann

Der Wahrheitsspiegel

- 19.01.2025 Im Zauberwald trifft der Froschkönig auf seinen Feind
- 26.01.2025 Steffimofeles und später auf das Schängchen.
- 09.03.2025 Steffimofeles will dem Feenkönig und der Märchenfee
- 16.03.2025 den Wahrheitsspiegel entwenden, den diese wie einen Schatz hüten. Leider gelingt der Anschlag. Schängchen kommt zu Hilfe. Ob er es schafft, den Wahrheitsspiegel wieder zu retten?

Die Wundergeige

- 23.03.2025 Ein buntes Stück voller Musik in dem Schängche als
- 30.03.2025 „Schanganini“ mit seiner Geige alle möglichen Leute
- 06.04.2025 verzaubert: Räuber, Rechtsverdrehler, aber auch
- 13.04.2025 eine Prinzessin. Glück und Pech wechseln sich ab auf Schängchens Weg, wobei natürlich am Ende die Freude siegt.





Termine 2024/2025

Erwachsenenstücke

Donnerstags jeweils um 19.30 Uhr

Et leddelich Klieblatt

- 10.10.2024 Nach drei erfolgreichen und ausverkauften Vorstellungen in der vergangenen Spielzeit, spielen wir noch einmal die Geschichte um das Glückslos mit den vier Siebenern, das Schängche und seine beiden Freunde Nieres und Veries in die Welt hinaus-zieht.
- 07.11.2024
- 05.12.2024

Der versiegelte Bürgermeister

- 10.04.2025 Ein kurzweiliges Stück gespielt von den traditionellen, beliebten Typen der Puppenbühne:
- 08.05.2025 Schängche mit Gretchen, Nieres und Fingche, Marktfrau Tant Hatzor und Poliß Noppeney. Als würden diese nicht schon allein für genügend Chaos sorgen, kommt der unsympathische Bürgermeister hinzu, der seine Interessen durchsetzen will und erst durch den für ihn recht ungünstigen Verlauf der Erzählung zur Einsicht gezwungen wird.
- 05.06.2025

Karneval

Session 2025

***Veranstaltungen
des Förderkreises
Öcher
Schängche e.V.**

Öcher fiere met et Schängche Fastelovvend*

In der Karnevalszeit lädt der Förderverein wieder zu fünf Sitzungen ein. Die Abende garantieren traditionsreichen Mitmachkarneval, bei dem die enge Verbindung zwischen Publikum, Ensemble und den auftretenden Karnevalisten ein außergewöhnliches Erlebnis bietet. Auch 2025 finden die Sitzungen mit noch unbekanntem Motto statt.

07.02.2025 und 08.02.2025 um 19 Uhr

09.02.2025 um 15:00 Uhr

14.02.2025 und 15.02.2025 um 19 Uhr

Eintrittspreis: 11 Euro

Kartenvorverkauf

für Mitglieder des

Förderkreises

am 30.11.2024, 11 Uhr

Restkarten

am 07.12.2024, 11 Uhr

Barockfabrik,

Löhergraben 22,

52064 Aachen



Foto: Nina Krüsmann



Otto Trebels



Peter Reuters



Hanna Birmans



Alexandra Renardy



Dirk Chauvistré



Paul Drießen



Gabriele Herschbach



Albert Baumann



Hedwig Baumann

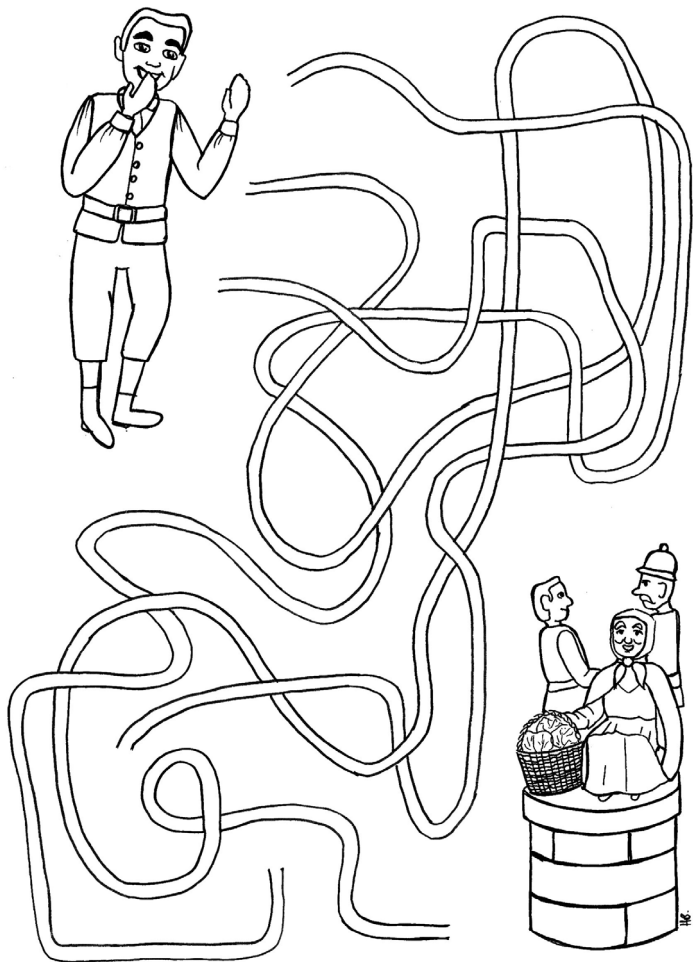


Resi Schumacher

Resi Schumacher ist seit Januar 2024 Ensemblemitglied der Stadtpuppenbühne Öcher Schängche. Es bereitet ihr große Freude, den verschiedenen Puppen Leben einzuhauchen und sie freut sich riesig, dabei zu sein. Unsere neue Mitspielerin wurde 1955 im Marianneninstitut geboren und ist im Domviertel aufgewachsen. Das Öcher Platt hat sie hier mit der Muttermilch aufgesogen. Mit nur zehn Jahren hatte sie ihre ersten Auftritte bei Kinderveranstaltungen mit Mundartgedichten.

Sie war festes Ensemblemitglied der Alt Aachener Bühne und aktives Mitglied beim beliebten Stockpuppenkabarett „Pech und Schwefel“. Und hier hatte sie auch die ersten Kontakte zur Puppenbühne - und war sofort begeistert.

Mit Albert Henrotte als Anneliese und Hans-Hubert steht sie aktuell auf der Bühne. Reichlich Erfahrung hat sie durch viele tolle Auftritte mit Dieter Kaspari, beim Müllefluppet-Preis, dem Thouet Mundartpreis der Stadt Aachen, dem September Special und mit der Formation „Titze Lejjenad“. Sie textet und komponiert Stücke und Lieder in Mundart.



Weitere Ausmalbilder unter: [www.aachen.de/
de/kultur_freizeit/kultur/theater/oecher_schaengche/index.html](http://www.aachen.de/de/kultur_freizeit/kultur/theater/oecher_schaengche/index.html)



Platt liere mit Schängche



Foto: Nina Krüsmann

Werden Sie Mitglied Förderkreis Öcher Schängche e.V.

Wir freuen uns über jedes neue Fördermitglied, welches ein Stück Aachener Kulturgeschichte unterstützen möchte. Schon mit einem Jahresbeitrag von 12 Euro leisten Sie einen wesentlichen Beitrag für den Förderkreis Öcher Schängche e.V.

Wir bedanken uns für Ihre Unterstützung!



Anmeldeformulare erhalten Sie an der Theaterkasse oder über den untenstehenden QR Code.

Bankverbindungen des Vereins:
Aachener Bank e.G.
DE28 3906 0180 0619 2101 07

Sparkasse Aachen
DE18 3905 0000 0001 0003 30



Impressum

Stadtpuppenbühne
Öcher Schängche

Künstlerische Leitung:
Hanna Birmans

Ensemble:
Albert Baurmann
Dirk Chauvistré
Paul Drießen
Gabriele Herschbach
Alexandra Renardy
Peter Reuters
Resi Schumacher
Otto Trebels

Musik: Paul Drießen
Bühnentechnik: Peter Reuters
Kasse: Hedwig Baurmann

Adresse:
Löhergraben 22,
Kulturhaus Barockfabrik,
D-52064 Aachen
Telefon: +49 (0)241 4327417
puppenbuehne@mail.aachen.de
www.oecherschaengche.de



Stadt Aachen

Die Oberbürgermeisterin
Sibylle Keupen
Markt, 52058 Aachen
Tel.: +49 241 432-0
Fax: +49 241 432-8008
stadt.aachen@mail.aachen.de

Redaktion

Kulturbetrieb der Stadt Aachen
Nina Krüsmann (verantwortlich)
Mozartstraße 2-10,
52058 Aachen
Tel.: +49 241 432-4909
Fax: +49 241 432-4929
kulturservice@mail.aachen.de

Gestaltung

Kerstin Lünenschloß

Titelfoto

Nina Krüsmann

Druck

image Druck+Medien GmbH

Stand

September 2025

Schängche-Hymne

Text und Melodie von Paul Drießen.

**Än vür klatsche ejjen Häng,
met der lejjve Öcher Schäng.
Beij de Poppe , joe doe es jät meng.
Dorop freut sich Jrueß än Kleng.**

**Der Nieres än der Veries,
die maache vööl Behäj,
Tant Hazzor met et Jretche,
die schubbt atwier för zwej.**

**Än wenn der Düvel Krippekratz
hön bekluete welt,
da roffe vür et Schängche,
deä höjjet em op de Tüll.**

**Än vür klatsche ejjen Häng,
met der lejjve Öcher Schäng.
Beij de Poppe , joe doe es jät meng.
Dorop freut sich Jrueß än Kleng.**



**KULTUR
HAUS**
BAROCKFABRIK

Eine Einrichtung der
stadt aachen

